

KULTUR SOLL VON DIR SEIN

Knapp 100 Gesuche gingen im Jahr 2019 bei der Fachgruppe des GGG Kulturkicks zur Beurteilung ein. Etwas mehr als die Hälfte der Projekte – genau 51 – konnten mit insgesamt CHF 79 370 finanziell unterstützt werden. Der GGG Kulturkick war aber nicht nur Geldgeber, sondern einmal mehr ein enger Begleiter: Alle Projektbeteiligten der eingereichten Gesuche erhielten ein Feedback zu ihrem Projektdossier und es wurden knapp 30 persönliche Beratungen durchgeführt. 2019 wurde zudem ein neuer grafischer Auftritt lanciert und die Kommunikation mit mehr Social-Media-Präsenz erweitert. Passend zum Redesign tritt der GGG Kulturkick mit einem neuen Statement auf, das das junge Kulturschaffen ermutigen will: «Kultur soll von dir sein.»

Im Berichtsjahr 2019 konnten besonders viele Menschen von den Beiträgen des GGG Kulturkicks profitieren. Neben der neuen Rekordzahl von 97 Eingaben lässt sich im Jahr 2019 ein grosser finanzieller Zuspruch für Plattformprojekte aus diversen Sparten vermerken. Mit der Unterstützung solcher Projekte werden zum einen die Initiantinnen und Initianten gefördert, indem sie organisatorische und teilweise kuratorische Erfahrungen sammeln können. Zum anderen werden aber auch die an den Projekten beteiligten Kunst- und Kulturschaffenden unterstützt, welche dank solcher Plattformen ihre Beiträge einer breiten Öffentlichkeit zeigen können. Das Erfreuliche an solchen Projekten ist, dass sich junge Menschen selbst eine Plattform schaffen und somit eigene Ausdrucksformen finden und Lücken schliessen, die sie selbst identifizieren.



Eingebettet in die 360°-Projektionen lauschten und schauten die zahlreichen Zuschauerinnen und Zuschauer gespannt die verschiedenen Performances der La Polimage 2 im Humbug.



Das Team der Lesebühne Bingo Club mit ihrem Spezialgast der fünften Ausgabe, Renato Kaiser



Der AM Jam, organisiert vom Verein Anderst Motiviert, brachte im August rund 500 Hip-Hop-begeisterte Besucherinnen und Besucher ins WB Tal.

Plattformen unterstützen, Plattformen schaffen

Anfang Jahr wurde ein Beitrag an das Projekt BINGOclub gesprochen; eine Lesebühne, die drei Mal pro Semester im Badhüsli stattfindet und die Basler Poetry-Slam-Szene mit vorgetragenen Texten und ausgewählten Gästen bereichert. Die Veranstaltungsreihe wird im Jahr 2020 weitergeführt. Eine etwas andere Plattform für Texte bietet das Projekt Fanzine Overdrive, welchem der GGG Kulturkick Ende des Berichtsjahrs einen Beitrag zugesprochen hat. Das Overdrive-Magazin für die Sub-, Pop- und Jugendkulturszene druckt, was nicht Mainstream, nicht zu sauber und nicht zu brav ist. Im Bereich Musik konnten gleich zwei Plattformprojekte für Beatliebhaber unterstützt werden: das Swiss-Beatbox-Meeting und das Hip-Hop-Openair AM Jam im Oberbaselbiet. Und auch im Bereich der Kunst wurde im Berichtsjahr einigen Projekten mit Plattformgedanken ein Beitrag zugesprochen. Eines dieser Projekte war La Polimage, das Anfang Jahr einen Nachmittag lang bis in den Abend hinein ein Programm aus verschiedenen Performances von jungen Kulturschaffenden bot. Umrahmt wurde das Event von einer 360-Grad-Leinwand, die mit diversen Projektionen bespielt wurde und nach den Performances beim DJ-Set auch ein VJ-Set ermöglichte. Ebenfalls unterstützt wurde Exhibit Yourself, ein kuratierter Performance-Abend zum Thema *Conditio Humana*, der im Jahr 2020 stattfinden wird.

Das grosse Fest der Jugendkultur

Die grösste Plattform für das junge Kulturschaffen in Basel bleibt nach wie vor das Jugendkulturfestival (JKF), welches im Jahr 2019 einmal mehr die Basler Innenstadt mit Bands und anderen Projekten von jungen Menschen belebte. Die Zusammenarbeit des GGG Kulturkicks mit dem JKF wurde auch in diesem Jahr weitergeführt und ein zusätzlicher Eingabetermin für Projekte einberufen, die am JKF gezeigt wurden. Sechs Projekte konnten in diesem speziellen Eingabetermin direkt für den Auftritt am JKF unterstützt werden. Insgesamt bekamen 24 Projekte, die einst vom GGG Kulturkick unterstützt wurden, am JKF eine Auftrittsmöglichkeit. Es war ein Wochenende voll junger Talente, das in seiner Gesamtheit einmal mehr zeigte, dass die Stadt Basel voller kreativer, engagierter junger Menschen ist.

Neuer Auftritt

Nach dem JKF im September hat der GGG Kulturkick seinen neuen grafischen Auftritt lanciert. Bei der Konzeption wurden die Kommunikationsmöglichkeiten über soziale Medien mitgedacht. Der visuelle Auftritt im Onlinebereich ist neuerdings dynamisch bewegt und auf verschiedene Inhalte adaptierbar. Angebote werden vermehrt auf den Kanälen des GGG Kulturkicks verlinkt, um ein Netzwerk zu schaffen, und bereits unterstützte Projekte werden als ermutigende Beispiele geteilt und visuell sichtbar gemacht. Das neue Statement «Kultur soll von dir sein» soll ebenfalls dazu ermutigen, eigene Ideen umzusetzen und die eigene Stimme zu finden.

Vanessa Reiter, Geschäftsleiterin GGG Kulturkick

Unterstützte Projekte im Jahr 2019, sortiert nach Beitragshöhe

Projekt	Sparte	Förderbetrag in CHF
Le Filum wird eins!	Kunst, Design, Veranstaltung	170
Textkubus	Literatur	430
Zwischenräume	Theater, Tanz	450
Musikvideo zu «Sorry Honey» von The Bernhard	Musik, Multimedia	500
Musikvideo zu «Dörfs Es Bizli Zviel Sii?» von Noxx	Musik, Kunst	500
How to do a downward facing dog?	Tanz	500
Faces of Conversation	Film	500
Geflüchtete erzählen ihre Geschichte	Foto	500
Doppelt Gemoppelt	Film	595
«Give it to me»-Performance	Kunst	615
Rausch – EP «Glas essen»	Musik	700
Piss of a Narcissist	Kunst	805
Konzert Gaudete	Musik	1 000
Bingoclub Lesebühne	Musik, Kunst, Veranstaltungen, Literatur	1 000
Tornadoland	Film	1 000
Musikvideo zu «Clownpiece» von Milyma	Musik, Film	1 000
Malummí – Debut Album «BLOOD»	Musik	1 000
Musikvideo zu «Stress» von Quintessenz	Film	1 000
Alles auf Null setzen	Kunst, Veranstaltungen	1 000
Lyrikband fette jahre od. willkommen im pasteten-paradise	Literatur	1 270
Bodypainting Dance Performance	Tanz	1 362
Swiss-Beatbox-Meeting	Musik	1 400
StreetArt Live-Painting	Kunst, Veranstaltungen	1 488
Anouchka Gwen – EP «Growth»	Musik	1 500
Tanzaufführungen zum Thema Plastik	Musik, Kunst, Tanz	1 500
Ausstellung Traces – Spuren	Foto, Digital, Kunst	1 500
Luna Oku – EP	Musik	1 500
Musikvideo zu «Öbber muess es machä» von E-Light	Musik, Film, Digital	1 500
Serie Hotel	Film	2 000
Safran Suicide	Film	2 000
Openair AM Jam	Musik, Tanz, Foto, Veranstaltungen	2 000
Ausstellung Fischergalgen	Kunst, Theater, Film, Multimedia, Veranstaltungen, Literatur	2 000
La Polimage 2	Kunst, Multimedia, Veranstaltungen	2 000
To be dropped and crowned	Tanz	2 000
Was Ghetto? – Jubiläumsalbum	Musik, Film, Multimedia, Veranstaltung	2 000
Saitün Sprüng – Al' Azif	Musik	2 000
#browählmich	Theater	2 000
Nomuel – Debüt-Album	Musik	2 000
The Bernhard – EP	Musik	2 000
Exhibit Yourself, Conditio Humana	Kunst, Veranstaltung	2 250
PUR	Tanz	2 500
before the caps melt	Kunst, Design, Multimedia	2 500
Weird Fishes – Ep «An Occidental Dream»	Musik	2 500
Makro – Debüt-Album	Musik, Film, Foto, Design	2 500
Kollision	Musik, Tanz, Foto, Kunst, Veranstaltungen	2 500
Hamletmaschine	Theater	2 500
Live-Feature Festival Snippet	Digital, Kunst, Veranstaltung	2 500
Overdrive Fanzine	Literatur	2 500
Tribunal	Musik, Kunst, Multimedia	2 835
To Be There	Film	3 000
Woyzeck	Theater	3 000
Total 51 Projekte		79 370



Die Crew beim Filmdreh von «To be there» mit der Regisseurin Nefeli Avgeris in der Mitte, die seit Juli 2019 auch Fachgruppenmitglied Foto/Film beim GGG Kulturkick ist.



Standbild aus den Aufnahmen des Filmes «To be there», den der GGG Kulturkick, kurz bevor die Regisseurin Teil der Fachgruppe wurde, unterstützt hat.

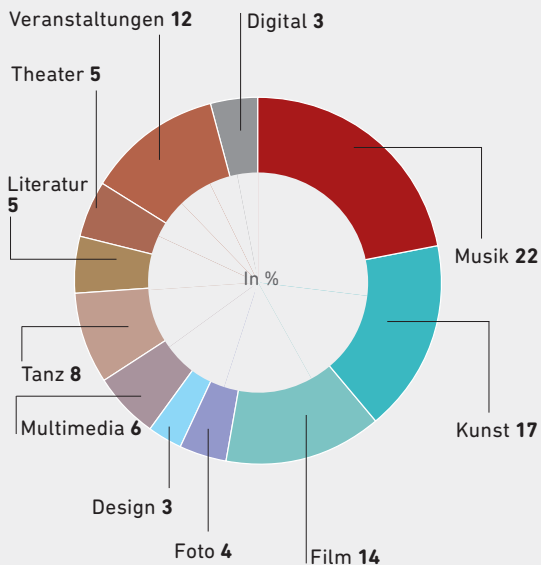
Gesuchsübersicht 2019

Eingaben:	97
Unterstützt:	51
Abgelehnt:	46
Angefragt (CHF):	284 111
Gesprochen (CHF):	79 370

Personeller Wandel beim GGG Kulturkick im Jahr 2019

Als Fachgruppenmitglied für Foto und Film dürfen wir seit Juli 2019 Nefeli Avgeris Teil des GGG Kulturkicks nennen. Noch im Mai 2019 konnten wir ihr Filmprojekt «To be there» unterstützen, welches die Geschichte vier junger Frauen erzählt, die sich auf einen Social-Media-Entzug begeben. Nefeli löst Michael Kempf ab, der von 2012 bis 2019 Teil der Fachgruppe war.

91 unterstützte Projekte 2019 – nach Sparten*



* Im Schnitt werden ca. 2 Sparten pro Projekt angegeben; im Herbst 2019 wurde die Sparte Digital neu hinzugefügt und die Sparte Multimedia als Option entfernt.

GGG Kulturkick

Gründungsjahr:	2013
Tätigkeit: Förderstelle für junge Kulturschaffende	
Mitarbeitende:	1
Freiwillige:	10
Anzahl Kunden:	ca. 300
Gesamtaufwand (in CHF):	154 703

Adresse, neu seit dem 1.1.2020:

GGG Kulturkick
 Jungstrasse 1, 4056 Basel
 Tel. 078 716 08 08
www.kulturkick.ch, info@kulturkick.ch

Geschäftsleitung: Vanessa Reiter