

## KULTURFÖRDERUNG UND WISSENSVERMITTLUNG

**In jedem Quartal wird über die Vergabe der Förderbeiträge entschieden. Insgesamt 78 junge Kulturinitiativen haben im Berichtsjahr 2017 um eine finanzielle Förderung angefragt. Die Fachgruppe des GGG Kulturkicks hat in vier langen Vergabesitzungen 34 Projekte mit einem Gesamtbetrag von CHF 79 105 unterstützt.**

Viermal im Jahr vergibt der GGG Kulturkick Förderbeiträge an Projekte junger Kulturschaffender. Liegt ein Projekt grundsätzlich im Förderschwerpunkt des GGG Kulturkicks, wird aufgrund vorgegebener Kriterien entschieden, wer die begehrten Förderbeiträge erhält und sich gegen die Konkurrenz durchzusetzen vermag. Die Kommission prüft jeweils, ob sich die Erfahrung des Projektteams mit der Komplexität des Projekts deckt, ob der Projektbescrieb umfassend und stimmig genug ist, ob Zeitplanung und Budget angemessen ausgearbeitet sind oder ob die Realisierbarkeit gegeben ist.

### Eine breite Vielfalt an Disziplinen

In den geförderten Projekten des GGG Kulturkick finden sich sowohl erste Unternehmungen junger, kulturinteressierter Menschen wie auch schon sehr elaborierte Projekte junger Kulturaktivistinnen und -aktivisten, welche bereits einige Erfahrung vorweisen können. Zu den im Berichtsjahr unterstützten Projekten gehören etwa der Videoclip «Muted» des Künstlers Suicide Salmon, der Kurzfilm «Eva», die Kunstaussstellung «The Qube», welche während des Jugendkulturfestivals durchgeführt wurde, die «RockNight 2018», an welcher junge Bands im Z7 in Pratteln auftraten, das Multimediaspektakel «La Polimage» oder die Fotoausstellung «Kunstnest», welche im Sommercasino stattfand.

### Wissensvermittlung – mehr als Geld!

Erfahrungsgemäss empfiehlt es sich, vor der Projekteingabe persönlich beim GGG Kulturkick vor-

beizuschauen: Wer in den vergangenen Jahren eine Beratung durch den GGG Kulturkick in Anspruch genommen hat, konnte viel Wissen und Informationen austauschen und anschliessend bei der Projekteingabe ein gut ausgearbeitetes Projekt präsentieren. So auch bei den im Berichtsjahr lancierten Vermittlungsworkshops: Einige Projektinitiantinnen und -initianten, welche an den «Junior Experts Kulturspecials» zu Projektmanagement, Kommunikation und Fundraising teilnahmen, arbeiteten in einem nächsten Schritt ihr eigenes Projekt mit den neu gelernten Inhalten aus und konnten sich anschliessend dank guter Planung erfolgreich für das Jugendkulturfestival 2017 bewerben und sich so einen Platz am begehrten Event sichern.

### Gemeinsam wirken: Das Jugendkulturfestival stellt die Bühne, der GGG Kulturkick unterstützt bei der Finanzierung

Das Jugendkulturfestival (JKF) ist in Basel die grösste Drehscheibe für junge kulturelle Aktivitäten und Projekte. Alle zwei Jahre findet in der Innenstadt ein bunter Mix an Theater-, Tanz-, Kunst-, Literatur- und Musikprojekten von jungen Künstlerinnen und Künstlern sowie Kulturschaffenden statt. Um diese kreativen Energien gezielt für den Auftritt am Festival zu fördern, hat der GGG Kulturkick in Zusammenarbeit mit dem JKF ein zusätzliches Fördergefäss bereitgestellt. Unter dem Motto «Das Jugendkulturfestival gibt dir die Bühne, der GGG Kulturkick hilft dir bei der Finanzierung» wurden knapp CHF 10 000 Förderbeiträge in einem eigenen Vergabeprozess Ende März nur für Projekte bereitgestellt, welche für Anfang September im Rahmen des Festivals einen Auftritt plantem. Fünf Projekte konnten sich im Wettbewerb um die zusätzlichen Förderbeiträge durchsetzen: die Kunstausstellung «The Qube» in der Elisabethenkirche, die Publikation «Schrift I», das Projekt «Tanz zwischen den Pyramiden» und die Theaterstücke «Mo-



«La Polimage», Multimediainstallation © La Polimage/Sebastian Day

tor: Wut, Trauer, Liebe» und «Koffein», welche im Safe des Unternehmens Mitte aufgeführt wurden. Zählt man alle Bands hinzu, welche in ihrer jungen Karriere vom GGG Kulturkick für Aufnahmen, EP und Albenproduktionen unterstützt wurden, und die Filmprojekte, welche parallel am Gässli Festival im Rahmen des JKF gespielt werden, waren es 20 geförderte Projekte, die einen Platz am grössten Jugendkulturfestival der Region gefunden haben. Die erfolgreiche Kooperation wird 2019, wenn das Jugendkulturfestival das nächste Mal stattfindet, weitergeführt werden.

### Eine neue Generation fördern

Der digitale Wandel formt unsere Gesellschaft in rasantem Tempo. Natürlich ist dies auch beim GGG Kulturkick zu spüren. Fast jedes unterstützte Projekt findet eine Erweiterung im Netz, wird darüber verbreitet oder findet dort seine Plattform. Parallel entstehen ausserdem neue künstlerische Ausdrucksweisen und Spielformen, welche sich mit neuen Medientechnologien, Programmieren, YouTube oder Gaming auseinandersetzen. Bisher erfahren diese relativ neuen Kunst- und Kulturformen im Bereich der Jugendkultur noch wenig Anerkennung und Förderung. Der GGG Kulturkick

hat es sich zum Ziel gesetzt, den kreativen Umgang mit neuen Medientechniken und -technologien zu fördern, und ist im Berichtsjahr eine Zusammenarbeit mit dem Seminar für Medienwissenschaft der Universität Basel eingegangen, um eine fundierte Basis für einen kommenden Schwerpunkt «digitale Jugendkultur» zu schaffen. Zwölf Studentinnen der Medienwissenschaft entwickelten in einem angewandten Seminar unter der Leitung von Dr. Ulla Autenrieth ein Konzept zur Förderung digitaler Jugendkultur durch den GGG Kulturkick. Die gewonnenen Erkenntnisse bilden den Startpunkt einer neuen Strategie, welche 2018 ausdefiniert und umgesetzt wird und welche das Förderprofil des GGG Kulturkicks aktuell und zeitgerecht ergänzen wird.

**Yves Baumann, Geschäftsleiter GGG Kulturkick**

### Vergabungen 2017

Eingaben:	78
Bewilligt:	34
Abgelehnt:	44
Angefragt CHF:	268 968
Gesprochen CHF:	79 105



## Übersicht über die geförderten Projekte

Titel	Sparte	Förderbetrag in CHF
In mir das Nichts	Theater	200
Schrift I	Literatur	200
RockNight 2018	Musik	500
MILYMA EP & Musikvideos	Musik, Film, Multimedia	500
Musikvideo Keine Helden	Musik	600
Begegnungen	Kunst, Film	700
Schaulust	Theater	1 000
Aufwachen	Film	1 000
MOTOR: WUT, TRAUER, LIEBE	Theater	1 000
Teenage Home	Kunst, Veranstaltungen	1 200
Koffein	Theater, Tanz	1 500
Ventyl	Musik, Kunst, Tanz, Veranstaltungen	1 500
Visual Discipline	Kunst, Foto	1 500
Danse en... 2017	Tanz	1 600
Arbajo Jairus & Meister Lampe – Debut Album	Musik	2 000
Musikvideo Young Touristz – Waterfall	Film	2 000
Sweet Sadness	Musik	2 000
Zola Solar – Album	Musik, Film	2 000
Moonpools – Debut Production	Musik	2 500
Album Ellipsis	Musik	2 700
Kunstnest 2018	Kunst, Foto, Multimedia, Veranstaltungen	3 000
Musikvideo Zola – Her	Musik, Film	3 000
Eva	Film	3 000
The Qube – scheue Kunst	Kunst, Design	3 000
Immigration Unit Album	Musik	3 000
Musikvideo Totem Nevada – Amore Mio	Musik, Film	3 100
Musikvideo Suicide Salmon – Muted	Musik, Film	3 100
La Polimage	Musik, Kunst, Design, Multimedia	3 705
Weekend Tide	Film	4 000
Bonjour Baby im Atelier Voltaplatz	Kunst, Design, Veranstaltungen	4 000
BIKINI Offspace	Kunst	5 000
1.1 Raum für Zeitgeist	Musik, Kunst, Tanz, Veranstaltungen	5 000
Tanz zwischen den Pyramiden	Musik, Tanz, Veranstaltungen	5 000
Gender Studies 2.0	Kunst, Multimedia	5 000
<b>Total 31 Projekte</b>		<b>79 105</b>

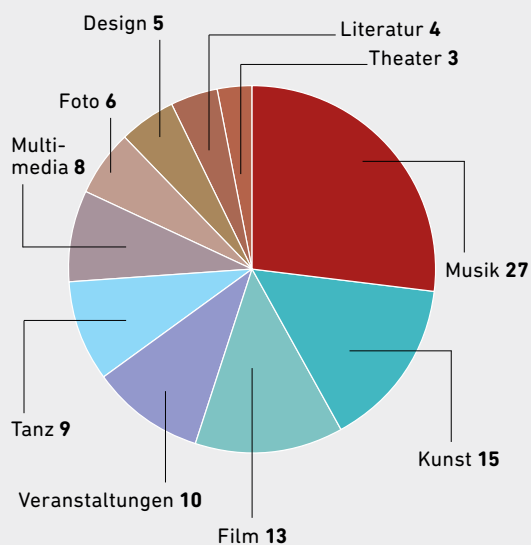


Am Set von «Eva» © Jeremy Marugan



Klappe frei für den Film von Xheni Alushi  
© Jeremy Marugan

### 34 unterstützte Projekte 2017 – nach Sparten\* (in %)



\*Im Schnitt werden ca. 2 Sparten/Projekt angegeben

### GGG Kulturkick

Gründungsjahr:	2013
Tätigkeit: Förderstelle für junge Kulturschaffende	
Mitarbeitende:	1
Freiwillige:	12
Anzahl Kunden:	250–300
Gesamtaufwand (in CHF):	150 965

#### Adresse:

Im Schmiedenhof 10, 4001 Basel  
Tel. 061 261 44 53  
[www.kulturkick.ch](http://www.kulturkick.ch), [info@kulturkick.ch](mailto:info@kulturkick.ch)

**Geschäftsleitung:** Yves Baumann  
(bis 31.3.2018)  
Vanessa Reiter  
(ab 1.4.2018)